



# ИССЛЕДОВАНИЕ

## **Иллюзия диморфизма: Социально-биологическое исследование расы дворфов Азерота Ы-006 от 17.03.2026**

Аннотация: Данное исследование ставит целью пересмотреть устоявшиеся, но ничем не подкрепленные догмы о физиологическом устройстве расы дворфов. Опираясь на историю происхождения от земельников, природу Проклятия Плоты и социальную адаптацию дворфов в мире Азерота, мы доказываем, что дворфы являются моногендерной (физиологически мужской) расой, чье общество по своей природе является гомосексуальным, а так называемые «женщины» — это исключительно социальный конструкт, перенятый у других рас для упрощения дипломатии.

### 1. Наследие Титанов: Изначальная природа Земельников

Дворфы происходят от земельников (Earthen) — созданий из живого камня, высеченных Титанами для формирования подземного ландшафта Азерота.

Отсутствие пола: Земельники, будучи по сути големами, не имели биологического или физиологического пола. Процесс их создания происходил в Кузнях (таких как Кузня Воли), а не путем биологической репродукции.

Единый морфологический тип: Все классические земельники, найденные в Ульдамане, обладают единым массивным, маскулиным телосложением, оптимальным для шахтерских и строительных работ. Женского концепта в первоначальном замысле Титанов для этой расы не существовало в принципе.

### 2. Проклятие Плоты: Смертность без диморфизма

Ключевым аргументом в пользу двуполости дворфов обычно называют Проклятие Плоты, наложенное Древним Богом Йогг-Сароном. Однако анализ лора показывает ошибочность этого вывода.

Суть проклятия: Проклятие Плоти было создано с единственной целью — сделать создания Титанов уязвимыми (превратить камень в плоть), чтобы их можно было ранить, свести с ума и убить.

Отсутствие гендерной мутации: Ни в одном древнем тексте или хронике нет упоминания того, что Проклятие Плоти наделило земельников «полноценной биологией» с разделением на два пола. Они стали смертными, из плоти и крови, но сохранили свой изначальный, единый маскулинный физиологический шаблон.

### 3. Игровые условности и отсутствие доказательств

Наличие дворфов-женщин как игровых персонажей является классическим примером лудонарративного диссонанса — игровой условностью (gameplay mechanic), необходимой для того, чтобы у игроков Альянса был симметричный выбор при создании персонажа.

В ранних дополнениях (Classic WoW) не существует ни одного весомого доказательства существования женщин-дворфов за пределами слухов и сплетен других рас. Их практически нет среди ключевых исторических фигур, лидеров кланов или полководцев прошлого.

### 4. Феномен Мойры Тауриссан: Репродукция и социальные статусы

Самым сложным камнем преткновения кажется история Мойры Бронзобород (Тауриссан), оказавшейся в Глубинах Черной Горы и беременной от императора Даграна. Как это возможно в моногендерном обществе?

Магическо-минеральная репродукция: Физиологический женский пол для беременности дворфам не нужен. Поскольку они — создания магии и земли, переродившиеся в плоть, их способ размножения концептуально отличается от человеческого. «Беременность» в контексте дворфов — это сложный физико-магический процесс слияния жизненных энергий двух особей для формирования нового ядра жизни внутри одного из партнеров, который берет на себя роль вынашивающего.

Социальные ярлыки: Почему же Мойру называют «дочерью» и «женщиной»? Дворфы веками соседствовали с людьми и высшими эльфами — расами, обладающими четким половым диморфизмом. Чтобы встроиться в сложную дипломатическую и социальную паутину Альянса, дворфы адаптировали свой язык. Слова «дочь», «принцесса» или «жена» используются ими исключительно как социальные статусы наследования, не имеющие под собой физиологического базиса. Мойра — это наследник Магни, принявшая социальную роль «дочери» для легитимизации своего статуса в глазах союзников по Альянсу.

## 5. Гомосексуальность как социальная норма

Исходя из доказанного отсутствия биологических женщин, мы приходим к единственно верному выводу: все дворфы физиологически являются мужчинами.

Следовательно, их общество, их браки (как политические, так и по любви, подобно союзу Мойры и Даграна), их глубокие эмоциональные и братские связи являются гомосексуальными.

Это не делает их «неполноценными» — напротив, это доказывает, что геи в мире Азерота являются полноценными живыми существами, способными на создание сложной, глубоко эшелонированной цивилизации. Стальгорн — это пример процветающего, индустриально и магически развитого моногендерного общества. Они сумели выжить после утраты связи с Титанами, создать собственные кланы (Бронзобороды, Громовой Молот, Черное Железо), освоить магию, инженерию и археологию, великолепно адаптировавшись к сложным социокультурным реалиям Азерота.

Вывод: Изучение раннего лора ясно показывает, что разделение дворфов на полы — это навязанный извне миф и игровая условность. В реальности дворфы представляют собой единую, гомогенную маскулинную расу, чьи социальные роли и терминология были гибко адаптированы для взаимодействия с двуполыми расами, а их общество строится на крепких, естественных для них гомосексуальных союзах.

**Фель**  
(подпись)

Весь Азерот и за его пределами  
17.03.2026  
Ы-006